

KRITERIJI OCJENJIVANJA za pisane i usmene provjere znanja, domaće zadaće i odnos prema radu za Hrvatski jezik (R. Thur, prof.)

Učeniku je za nastavu hrvatskog jezika potrebna propisana čitanka te udžbenik i pripadajuća radna bilježnica (nova) kao i dvije bilježnice s linijama; jedna za književnost i izražavanje, a druga za jezik (gramatika).

PISANE PROVJERE ZNANJA

- učeniku je tijekom pisane provjere zabranjena uporaba nedopuštenih sredstava (bilježnice, udžbenika, šalabahtera...) i prepisivanje - primijeti li učiteljica tijekom pisane provjere opisano ponašanje, učenikova se pisana provjera znanja vrjednuje ocjenom nedovoljan;
- sve pisane provjere učenik je dužan pisati PISANIM slovima i vrlo čitko na što će ga učiteljica upozoriti prije svake pisane provjere znanja;
- ukoliko učiteljica ne može pročitati učenikov pisani uradak zbog rukopisa, vrednovat će ga nedovoljnom ocjenom;
- učenici tijekom nastavne godine pišu svije školske zadaće, u svakom polugodištu po jednu; na početku školske godine potrebno je predati školsku zadaćnicu s linijama, a školske zadaće pišu se isključivo plavom kemijskom olovkom.

USMENE PROVJERE ZNANJA

- usmeno provjeravati gradivo učiteljica može na svakom satu nakon obrađene nastavne jedinice ili više nastavnih jedinica bilo kojeg nastavnog područja
- učenikov uspjeh u **USMENIM PROVJERAMA** vrednuje se na sljedeći način:
 - odličan (5)** – učenik na pitanja odgovara samostalno, naučio je gradivo tako da može rješavati zadatke na svim razinama (od prepoznavanja do primjene naučenog gradiva na novim problemima);
 - vrlo dobar (4)** – učenik zna pojmove, samostalno odgovara na postavljena pitanja, a dio zadataka kojima se ispituje primjena

znanja rješava uz pomoć učiteljice;

dobar (3) – učenik je naučio gradivo površno, odgovara uz pomoć učiteljice, a tako rješava i zadatke; teže zadatke nije u stanju riješiti;

dovoljan (2) – učenik je naučio samo najosnovnije pojmove - rješava najjednostavnije zadatke, stalno ga treba poticati i navoditi na točne odgovore i rješenja;

nedovoljan (1) – učenik nije naučio gradivo, ni uz pomoć učiteljice ne može točno odgovoriti na pitanja niti riješiti postavljene zadatke

- učenik ne želi usmeno odgovarati kad na njega dođe red ili kad ga učiteljica prozove.

DOMAĆE ZADAĆE

- dvije nenapisane domaće zadaće vrednuju se nedovoljnom ocjenom;
- ukoliko je učenik zaboravio bilježnicu ili koje drugo nastavno sredstvo i ne može zadaću predložiti učiteljici, zadaća se vrednuje kao nenapisana;
- ukoliko je zadaća prepisana (uočavaju se isti odgovori i iste pogreške), zadaća se vrednuje kao nenapisana.

LEKTIRA

- učenik je dužan svakoga mjeseca pročitati zadano književno djelo u cijelosti (skraćene verzije s interneta ili raznih vodiča kroz lektiru vrednuju se kao nepročitano djelo);
- **satovi lektire** održavaju se u pravilu **zadnji blok sat u mjesecu**;
- učenik nije dužan voditi dnevnik čitanja (osim ako to želi) jer se provjera pročitane lektire provodi tijekom nastave, u usmenom ili pismenom obliku, a prema sljedećim kriterijima:

- odličan (5) - učenik razumije, zna prosuditi i kritički se osvrnuti na pročitano djelo, otkriva uzročno-posljedične procese u djelu te otkriva i objašnjava preneseno značenje djela, primjenjuje i razumije književno-teoretske pojmove u djelu, u potpunosti analizira likove potkrepljujući svoje odgovore primjerima iz djela, uočava izražajnost i osobine pjesničkog jezika;

- vrlo dobar (4) - ima razvijene interpretativne i raščlambene sposobnosti, točno prosuđuje i kritički se osvrće na djelo, većinu književnih pojmova

zna primijeniti na djelo, otkriva poruke i značenje djela, analiza likova nešto sažetija, sudjeluje u interpretaciji, čita djelo u cijelosti;

- dobar (3) - uglavnom pokazuje interpretativne sposobnosti, na književno djelo reagira emocionalno, ali ne može izraziti doživljaj djela, uz pomoć učiteljice analizira djelo, naučene književno-teoretske pojmove primjenjuje djelomično;

- dovoljan (2) - lektirno djelo čita djelomično, ne otkriva preneseno značenje djela, a poruku samo djelomično, može odrediti vrijeme i mjesto radnje, a analiza likova je štura bez objašnjenja postupcima istih;

- nedovoljan (1) – učenik nije pročitao lektirno djelo ili ga je pročitao, ali ne zna odrediti temu, vrijeme i mjesto radnje te analizirati likove.

JEZIK

Za ocjenjivanje jezičnog gradiva (gramatika) vrijede sljedeći kriteriji:

- odličan (5) - učenik je nastavne sadržaje usvojio u potpunosti, lako usvaja nove sadržaje, pokazuje izrazit interes za iste, aktivan je na satu, sudjeluje u obradi novih sadržaja, daje primjedbe i vlastite primjere, samostalno izvodi pravila, usvojeno znanje primjenjuje točno i na novim primjerima, razlikuje bitno od nebitnoga, uočava pogreške, točan je i precizan u vježbama raščlambe, rado prihvaća savjete, samostalno i samoinicijativno služi se dodatnim izvorima (gramatika, rječnici, pravopis, internet...);

- vrlo dobar (4) - s razumijevanjem i gotovo u potpunosti usvaja jezične sadržaje, naučeno primjenjuje većinom bez pogrešaka, daje naučene primjere, pokazuje interes za nove sadržaje, na satu sudjeluje u obradi, ima razvijenu sposobnost analize i sinteze jezičnih pojava, pokazuje samostalnosti i odgovornost u istraživanju novih pojava, uz poticaj istražuje i izvodi pravila koja uspješno primjenjuje, redovito piše zadaće s malo pogrešaka, često uočava i ispravlja pogreške, rado prihvaća savjete, uz poticaj se služi dodatnim izvorima;

- dobar (3) – jezične sadržaje usvojio većim dijelom, uočava jezične pojave, točno ih definira, ali primjenjuje s pogreškama, naučeno pamti i reproducira, ali ne redovito, zanimanje je jezično područje povremeno, aktivnost na satu promjenjiva, rijetko uočava i ispravlja pogreške, katkada zaboravlja domaće zadaće, a u napisanima ima pogrešaka, prihvaća savjete;

- dovoljan (2) - nastavni sadržaji djelomično su usvojeni, prepoznaje i razlikuje jezičnu pojavu, ali ju vrlo rijetko upotrebljava, naučeno djelomično pamti i reproducira, ali ne primjenjuje, često griješi, ne uočava pogreške, osjećaj za jezik nije dovoljno razvijen, uočljiva je nesamostalnost u radu, traži stalnu pomoć i prihvaća savjete, domaće zadaće piše rijetko;

- nedovoljan (1) jezični sadržaji nisu usvojeni, a jezične pojave učenik ne prepoznaje i ne usvaja, nema razvijeno gramatičko mišljenje, ne primjenjuje jezična pravila, na nastavi pasivan, nezainteresiran i ne prihvaća savjete, ne piše domaće zadaće.

KNJIŽEVNOST

Za ocjenjivanje gradiva književnosti vrijede sljedeći kriteriji:

- odličan (5) - učenik samostalno interpretira pročitani tekst, potpuno usvaja književno-teoretske pojmove, prepoznaje ih u tekstu i zna ih koristiti, argumentirano brani postavljene teze tijekom interpretacije, izvrsno povezuje stečeno znanje uz nove tekstove, kritički se osvrće na tekst, ima razvijene prosudbene sposobnosti, kreativan je i samostalan, lako pronalazi rješenja za postavljenje zadatke, na satima aktivno sudjeluje u interpretaciji, čita i više od zadanoga;

- vrlo dobar (4) - gotovo u potpunosti samostalno interpretira tekst, uspješno usvaja i primjenjuje književno-teoretske pojmove, ima razvijene raščlambene sposobnosti, ima razvijen kritički stav i argumentirano ga zastupa, rado sudjeluje u interpretaciji teksta i otkriva prenesena značenja, često koristi i druge izvore znanja;

- dobar (3) - djelomično usvaja i primjenjuje književno-teorijske pojmove, razumije pročitani tekst i ponekad sudjeluje u interpretaciji, uz pomoć iznosi osobna zapažanja, raščlambene sposobnosti prosječne, povremeno traži pomoć, čita samo zadano;

- dovoljan (2) - površno interpretira tekst uz pomoć, prepoznaje neke književno-teoretske pojmove i primjenjuje ih uz poticaj i pomoć, na nastavi sudjeluje isključivo na poticaj, teže doživljava tekst i njegov smisao;

- nedovoljan (1) - interes i sposobnosti nisu razvijeni, niti uz motivaciju i pomoć ne sudjeluje u interpretaciji, nema osnovnog znanja iz područja književno-teoretskih pojmova, ne razumije tekst.

USMENO IZRAŽAVANJE

Za ocjenjivanje usmenog izražavanja vrijede sljedeći kriteriji:

- odličan (5) - učenik pravilno izgovara glasove i naglašava riječi, lako se izražava i ima izrazito bogat rječnik, riječi koje upotrebljava u potpunosti razumije, govornu poruku oblikuje pravilnom i potpunom rečenicom, s lakoćom samostalno opisuje, priča i prepričava, pokazuje logičku i emocionalnu izražajnost, ne upotrebljava poštalice, koristi književni jezik u potpunosti, u dijalogu pokazuje kulturu komuniciranja i poštuje sugovornika, ne upada u riječ, čita i recitira točno i izražajno;
- vrlo dobar (4) - učenik se spretno izražava i ima bogat rječnik, samostalno priča, prepričava i opisuje, govornu poruku oblikuje pravilno i razumljivo, koristi književni jezik s manjim pogreškama, ne upotrebljava poštalice, poštuje sugovornika i ne upada u riječ, čita i recitira točno s manjim pogreškama u izražajnosti;
- dobar (3) - učenik ponekad griješi u izgovoru glasova i naglašavanju, izražava se na prosječnoj razini, rječnik mu je prosječan i ponekad koristi riječi koje ne razumije, priča, prepričava i opisuje uz pomoć potpitanja, češće upotrebljava neknjiževne riječi, kultura komuniciranja i odnos prema sugovorniku podliježe prosječnim pogreškama, čita i recitira točno, ali s pogreškama u izražajnosti;
- dovoljan (2) - učenik često griješi u artikulaciji i naglašavanju riječi, teško se izražava i upotrebljava nepotpune i gramatički neispravne rečenice, rječnik mu je oskudan, teže uspostavlja komunikaciju sa sugovornikom, opisuje, priča i prepričava površno, nepovezano i šturo, vrlo često koristi neknjiževne riječi; ima poteškoća s tehnikom čitanja;
- nedovoljan (1) - učenik netočno i nepravilno izgovara riječi, teško se izražava te služi neknjiževnim riječima u većem opsegu, koristi poštalice i vulgarizme, ne prepričava niti opisuje samostalno, ne poštuje sugovornika i upada u riječ, nije ovladao tehnikom čitanja.

PISANO IZRAŽAVANJE

Za ocjenjivanje pisanog izražavanja vrijede sljedeći kriteriji:

- odličan (5) - učenik pokazuje vrlo visok stupanj usvojenosti pravopisnog gradiva, piše čitkim slovopisom, pismeni sastavci sadržajno su razrađeni, točno napisani, kompozicijski utemeljeni i kreativni, uspješno piše po diktatu, samostalno i točno stvara rečenice;
- vrlo dobar (4) - učenik ima visok stupanj usvojenosti pravopisnog gradiva, piše čitkim slovopisom, uspješan je u pisanju po diktatu, pismeni sastavci sadržajno razrađeni s manjim kompozicijskim i stilskim pogreškama;
- dobar (3) - učenik je djelomično usvojio pravopisnu normu, slovopis osrednje čitak i uredan, povremene stilske, sadržajne i kompozicijske pogreške u sastavcima;
- dovoljan (2) - učenik čini veće pravopisne i stilske pogreške, ne poznaje zakonitosti organizacije teksta, pismeni sastavci oskudni te logički nepovezani;
- nedovoljan (1) - učenik se odbija pismeno izraziti, siromašnim rječnikom ne može izraziti misli, nije usvojio osnovna pravopisna pravila, otrografske norme ispod razine, ne poznaje zakonitosti teksta, ne piše pisanim slovima.

Ocjenjivanje diktata

POGREŠKA	OCJENA
0,1	5
2,3	4
4,5	3
6,7	2
8 i više	1

MEDIJSKA KULTURA

Prisustvovanje kazališnim predstavama tijekom nastavne godine je obvezno, a provodi se u organizaciji Škole u vrijeme održavanja nastave (2 – 3 kazališne predstave).

Za ocjenjivanje medijske kulture vrijede sljedeći kriteriji:

- odličan (5) - učenik je u potpunosti usvojio ključne pojmove te ih s lakoćom primjenjuje na novim primjerima, ima vrlo razvijenu komunikaciju s filmom, tiskom, stripom i ostalim medijima, pokazuje zanimanje za praćenje postignuća u medijskoj kulturi, osobito je aktivan na nastavi, sposoban je analizirati i kritički prosuditi film i kazališnu predstavu, ima razvijenu opću kulturu vezanu uz medije;
- vrlo dobar (4) - učenik usvaja ključne pojmove i primjenjuje ih u novim situacijama, ima razvijene sposobnosti za komunikaciju s medijima, na poticaj stvara medijske sadržaje, prati dostignuća u medijima, povezuje sadržaje unutar medijske kulture;
- dobar (3) - djelomično su usvojeni ključni pojmovi, komunikacija s medijima je na prosječnoj razini, na poticaj se uključuje u rasprave o filmu ili kazališnoj predstavi, slabije povezuje stečeno znanje sa sadržajima ostalih sastavnica Hrvatskog jezika, a interes za rad je promjenjiv;
- dovoljan (2) - sposobnosti za komunikaciju s medijima slabo su razvijene, učenik prepoznaje samo elementarne pojmove, a interes i aktivnost je minimalna;
- nedovoljan (1) - nisu razvijene sposobnosti niti interes za komunikaciju s medijima, ključni pojmovi nisu usvojeni, a učenik ni na poticaj ne sudjeluje u nastavi medijske kulture.